



Die kompakteste digitale High-End-Kamera für Schnappschuss- und Reisefotografie sowie Street-Photography als Erweiterung des GR-Systems jetzt mit 40 mm Brennweite

	ART. CODE	EAN
RICOH GR IIIx	15285	0027075303744

Neu entwickeltes 26,1 mm GR-Objektiv

- Aufgrund der hohen Nachfrage wird die GR IIIx mit einem 26,1 mm F2.8 Objektiv (entspricht 40 mm für Kleinbild-Format) angeboten und bietet dadurch entsprechende Unterschiede:
- Die Brennweite von 40 mm entspricht dem Blickwinkel des menschlichen Auges
 - Natürliche Aufnahmeperspektive
 - Mehr Gestaltungsmöglichkeiten mit dem Bokeh
 - Durch die neue Objektivkonstruktion ergibt sich eine verbesserte Abbildungsqualität, die sich speziell im Randbereich bemerkbar macht
 - Weiter Brennweitenbereich durch Adapter und Crop-Funktionen zwischen 40 und 105 mm

APS-C Sensor-Einheit mit Sensor Shift Shake Reduction

- 24,24 MP CMOS-Sensor
- AA-Filterfrei Konstruktion für bestmögliche Schärfe und Detailauflösung
- 3-achsige Shake-Reduction, für 4 Blendenstufen Belichtungssicherheit
- Geringere Verwackelungsgefahr durch Stöße, Vibration oder Bewegung
- Sensor-Staubreinigungsfunktion

Neue Funktionen

Mit der GR IIIx gibt es zahlreiche neue Zusatzfunktionen, wie z.B. Schärfentiefpriorität, Augen- / Gesichtserkennung, neue Aufnahmeformate (4:3, 16:9), Bilddrehung in 0,1° Schritten, Automatisch Dateigrößenreduzierung für die WiFi Übertragung, Erweiterte Funktionen für die RAW Entwicklung

Image-Control Funktion

- 10 verschiedene Einstellungen für Film-Simulation; jetzt neu mit Monoton
- Individuelle Einstellung des Bild-Looks können in der Image-Control hinterlegt werden

Hochauflösender Touchscreen-Monitor

- Hochauflösender 3,0-Zoll LCD-Monitor mit ca. 1.037.000 Pixeln
- Intuitive Kamerasteuerung durch die Bedienung auf dem berührungsempfindlichen Kameramonitor
- Air-Gapless-Konstruktion verringert Reflektionen und ermöglicht das Arbeiten auch bei direkter Sonneneinstrahlung auf dem Monitor
- Farbe und Helligkeit der Bildwiedergabe auf dem Monitors können individuell eingestellt werden
- Speziell gehärtete Glasoberfläche schützt vor Kratzern und Beschädigungen

Mobile Kommunikation per Bluetooth® und W-LAN

- Kabellose Anbindung an mobile Endgeräte wie Smartphone oder Tablet
- Neu entwickelte Image-Sync-Applikation, jetzt mit Reduzierung der Bildgröße
- Schneller und direkter Upload in Soziale Netze
- Bluetooth®-Anbindung ermöglicht die Kamera-Steuerung via Handy
- Aufnahmen können mit GPS-Daten versehen werden

Full-HD Videoaufnahmen

- MPEG4 AVC / H.264 (MOV)
- 1.920 x1.080, 60 B./Sek / 30 B./Sek / 24 B./Sek)
- Eingebautes Stereo-Mikrofon

Lieferumfang

LI-IONEN AKKU DB-110	37838	0027075300378
USB-NETZ-ADAPTER		
LADEKABEL		
USB-KABEL I-USB166	37822	0027075300330
HANDRIEMEN	6172435	
OBJEKTIVRING GN-2 (SCHWARZ)	30491	0027075304055
BLITZSCHUHABDECKUNG	37818	0027075300316

Optionales Zubehör

AKKU LADESTATION BJ-11	37861	0027075300385
NETZADAPTER KIT K-AC166E	38371	0027075301030
EXTERNER SUCHER GV-3 (40 MM)	37828	0027075303973
VORSATZADAPTER GA-2	37826	0027075303935
75 MM TELELINSE GT-2	37827	0027075303966
WEICHTASCHE GC-11	30485	0027075303997
WEICHTASCHE GC-12	30486	0027075304000
RICOH GURT ST-2	174790	
RICOH GURT GS-2	173381	
RICOH GURT GS-3	175810	0026649758102
METALL-BLITZSCHUHABDECKUNG GK-1	30252	0027075300569
OBJEKTIVRING GN-2 (DUNKELGRAU)	30492	0027075304062
OBJEKTIVRING GN-2 (BRONZE)	30494	0027075304086
RICOH AUSLÖSERKABEL CA-3	30004	0027075295650



Externer Sucher GV-3



Vorsatzadapter GA-2



Telelinse GT-2



Objektivringe GN-2



Akku Ladestation BJ-11



METAL-Blitzschuhabdeckung GK-1



SOFT CASE GC-11



Weichtasche GC-12

RICOH GR IIIx

KAMERATYP

Typ Digitale Kompaktkamera mit Festbrennweite

SENSORTECHNIK

Sensor 23,5 mm x 15,6 mm CMOS-Sensor mit PrimärfarbfILTER
 Effektive Auflösung Ca. 24,24 Megapixel
 Gesamtauflösung Ca. 24,79 Megapixel
 Empfindlichkeit ISO100 bis 102400: Auto, Manuell, (ISO Auto: untere und obere ISO-Begrenzung kann festgelegt werden)

BILDSTABILISATOR

Sensor-Shift Shake Reduction (SR: Shake Reduction)
 Wirkungsbereich ca. 4 LW
 Moiré-Reduktion mit SR-Modul (Off, Low, High)
 Bildsensorreinigung mit Ultraschallschwingungen „DR II“
 Multi Auto WA, Tageslicht, Schatten, Wolken, Leuchtstoffröhrenlicht, (D: Tageslicht, N: Tageslicht (W), W: kaltes Weiß, L: warmes Weiß), Glühlampenlicht, Blitz, CTE, Manueller Weißabgleich, Farbtemperatur einstellbar in ±14 Stufen auf A-B-Achse oder G-M-Achse

AA-FILTER-SIMULATOR

Staubentfernung
 Weissabgleich Schatten-/ Spitzlicht-Korrektur
 Rauschreduzierung bei langer Verschlusszeit, Rauschreduzierung bei hohem ISO-Wert

DATEIFORMATE

DATEIFORMATE RAW (DNG) 14 bit, JPEG (Exif 2.30), DCF2.0-kompatibel

AUFLÖSUNG

Farbräume: sRGB, AdobeRGB
 [3:2] L (24M: 6000 x 4000), M (15M: 4800 x 3200), S (7M: 3360 x 2240), XS (2M: 1920 x 1280)
 [1:1] L (16M: 4000 x 4000), M (10M: 3200 x 3200), S (5M: 2240 x 2240), XS (1,6M: 1280 x 1280)

SPEICHERMEDIUM

Eingebauter Speicher SD-, SDHC- und SDXC-Speicherkarten (konform mit UHS-1-Normen)
 Ca. 2 GB

OBJEKTIV

Brennweite 26,1 mm (ca. 40 mm KB-äquivalent)
 Digital Crop Crop 1: 50 mm (15 MP); Crop 2 (mit Teleadapter): 107 mm (7,5 MP)
 Blende F2.8 bis F16
 Konstruktion 7 Elemente in 5 Gruppen (2 asphärische Elemente)
 Makro Vergrößerung 0,25 x

ENTFERNUNGSMESSUNG

Typ Hybrid AF (Kontrast- und Phasenerkennungsautofokus)
 Fokussiermodus Multi AF, Spot, AF-Feldwahl, Pinpoint AF, Tracking AF, Continuous AF, Manuell, Schnappschuss auf vorgewählte Bereiche (1m, 1,5m, 2m, 2,5m, 5m und unendlich)
 Fokussierbereich Normal: ca. 0,2 m bis ∞, Makro: (1:4) ca. 0,12 m bis 0,12 m
 Gesichtserkennung ON / nur wirksam in der AUTO-area / OFF
 AF-Hilfslicht Eingebautes LED AF-Hilfslicht

LCD MONITOR

Typ 3,0 Zoll TFT Farb-LCD-Monitor (Seitenverhältnis 3:2), ca. 1.037.000 Dots, durch die AR-Vergütung und Air Gap-Technologie besonders helles Monitorbild mit weitem Betrachtungswinkel
 Für die Steuerung vieler Aufnahme-, Menü- und Wiedergabefunktionen
 Anpassung Helligkeit, Sättigung und Farben, Helligkeitsanpassung: ±2 Steps
 Ansichtsoptionen Vergrößerte Ansicht (4 x, 16 x), Gitter-Display (4x4 Grid, 3x3 Grid), Histogram, Überbelichtungswarnung, Wasserwaage

BELICHTUNGSSTEUERUNG

Arbeitsbereich 0 bis 22 EV (ND-AUTO)
 Belichtungsmessung Mehrfeld, Mittenbetont, Spot, Gewichtet bei hellen Teilen im Motiv (Sonneneinstrahlung)
 Belichtungssteuerung Programm-, Zeit- und Blendenautomatik, Manuell, Programmlinie für Schärfentiefpriorität und Priorität auf maximale Blendenöffnung
 Verschlusszeiten 1/4.000 Sek. - 30 Sek. (nur F2.8: 1/2500 - 1/4000 Sek.), Zeitvorwahl (10 Sek. - 20 Min.), Bulb, Selbstausslöser
 Belichtungskorrektur Aufnahme: ± 5 EV, 1/3 EV Schritte, Movie: ± 2 EV, 1/3 EV Schritte
 Verschluss-Typ Zentralverschluss
 ND Filter 2 EV, Automatisch / Manuell

AUFNAHMEFUNKTIONEN

Auslösefunktionen Einzelbild, Serienbild (ca. 4 B./Sek.), Selbstausslöser (2 Sek., 10 Sek.)
 Belichtungsreihe, Intervall, Mehrfachbelichtung
 Mehrfachbelichtung Belichtungsfunktionen: Mittelwert, Additiv, Hell mit Einzelbildspeicherung
 Intervallaufnahmen Intervall 1 Sek. bis 60 Min., Anzahl Aufnahmen: 2 bis 99 Bilder
 Startzeit: sofort / Zeitvorwahl
 Composite-Modus: Additiv / Normal / Hell

AUFNAHMEPARAMETER

Image Control Simulation von Filmlooks der analogen Fotografie: Leuchtend, Natürlich, Porträt, Landschaft, Strahlende Farben, Lebendig, Gedeckt, Kontrastarm, Diafilm, Bleach, Crossentwicklung, SW-Aufnahmemodus
 Einstellungsmöglichkeiten Sättigung, Farbton, High-/Low-Key-Einstellung, Kontrast, Kontrast (Lichter), Kontrast (Schatten), Schärfe, Schatten, Klarheit, Tönung, Filter-Effekte, HDR
 Tone Level (Parameter hängen von der jeweiligen Einstellung ab)
 SR EIN bis zu 1°, SR AUS 1,5°

BLITZ

Eingebauter Blitz Nicht vorhanden
 Blitzschuh Kompatibel mit aktuellem PENTAX-Blitzsystem
 Blitzsynchronzeiten Alle Belichtungszeiten

VIDEO

DATEIFORMAT MPEG4 AVC / H.264 (MOV)
 AUFLÖSUNG Full-HD (1.920 x 1.080, 60 B./Sek. / 30 B./Sek. / 24 B./Sek.)
 AUFNAHMEZEIT Bis zu 25 Min. oder 4 GB; die Aufnahme wird automatisch gestoppt sobald die Innentemperatur der Kamera zu hoch wird
 AUDIO Eingebautes Stereo-Mikrofon
 BELICHTUNGSKORREKTUR ±2 EV, 1/3 EV Schritte
 WEISSABGLEICH Multi Auto WA, Tageslicht, Schatten, Wolken, D: Tageslicht, N: Tageslicht (W), W: kaltes Weiß, L: warmes Weiß, Glühlampenlicht, CTE, manueller Weißabgleich, Farbtemperatur

IMAGE CONTROL

Standard, Leuchtend, Monotone, Hard Monotone, Hoch-Kontrast SW, Diafilm, Bleach Bypass, Retro, HDR, Custom1, Custom2

VIDEO-EDITIER-FUNKTIONEN

Schneiden und teilen von Szenen

WIEDERGABE

Wiedergabeansicht Einzelbild, Index (20-, 48-teilig), vergrößerte Anzeige (bis zu 16-fach, 100%-Anzeige und Schnellzoomen möglich), Histogramm (Y-Histogramm, RGB-Histogramm), Gitteranzeige (3 x 3 und 4 x 4 Gitter), Überbelichtungswarnung, autom. Bildrehen
 Einstellung der Basis-Parameter: Normal und Monoton Editiermöglichkeiten, Helligkeit, Sättigung, Filtereinstellung, Farbigeit, Kontrast, Schärfe
 RAW-Entwicklung und Bildbearbeitung, Weißbalance, Ausschnittbestimmung, Größenänderung, Entzerrern, automatische Horizontkorrektur, Farb-Moiré, Bild Löschen, Bildrotation, Bild kopieren, Automatische Größenreduzierung der Bilddaten bei der Bildübertragung, Helligkeit, Sättigung, Farbigeit, Kontrast, Schärfe

BEARBEITUNGSOPTIONEN

PARAMETER-EINSTELLUNG

INDIVIDUELLE ANPASSUNG

Benutzerfunktionen Speicher für 6 Einstellungen (3 Einstellungen auf Moduwahlrad abrufbar)
 Ordnername Datum (100_1018, 101_1019...)
 oder benutzerdefinierter Name (Standard "RICOH")
 "R0*****" oder benutzerdefinierter Name, Nummerierung: Sequentiell, Reset

DATEINAME

Funktionstasten Vorderes und hinteres Einstellrad, ADJ-Taste, FN-Funktionstaste, 4-Wege Taste, Touch Screen-Funktionen, Funktionswahlrad

DISPLAY-ANZEIGE

Kameraeinstellungen, Wiedergabeeinstellungen, Ansicht der Aufnahmen, Zoom-Ansicht, Vergrößerungsfaktor, Gitter-Einstellung, Elektronische Wasserwaage
 Sprachen Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch, Portugiesisch, Italienisch, Niederländisch, Dänisch, Schwedisch, Finnisch, Polnisch, Russisch, Tschechisch, Ungarisch, Türkisch, Griechisch, Thailändisch, Koreanisch, vereinfachtes Chinesisch, traditionelles Chinesisch, Japanisch

NEUES ZUBEHÖR

Sucher Aufstecksucher für 40 mm (KB äquiv.)
 Adapter 75 MM TELELINSE GT-2 (benötigt Objektiv Adapter GA-2)

BESONDERHEITEN

Einschaltverzögerung 0,8 Sek.
 Auslöseverzögerung 0,03 Sek.

KABELLOSE KOMMUNIKATION

W-LAN

Kamerasteuerung per Smartphone oder Tablet
 "Image Sync"-App zur Bildorganisation und Steuerung der Kamerafunktionen (u. a. LiveView, Belichtungszeit ...), Bildübertragung per WLAN
 IEEE 802.11 b/g/n (HT20) (Wireless LAN standard protocol)
 (Center Frequency) 2412 MHz ~ 2462 MHz (1 ch ~ 11 ch)
 Authentifikation: WPA2, Verschlüsselung: AES

BLUETOOTH®

Funktion Kamera kann im StandBy-Modus aktiviert und eingerichtet werden. Mit der Image-Sync-App können hochgeladenen Bildern GPS-Daten zugefügt werden
 Bluetooth® v 4.2 BLE (Niedrigenergie-Technologie)
 (Center Frequency) 2402 MHz ~ 2480 MHz (CH 0 ~ CH 39)

STROMVERSORGUNG

Energiequelle Wiederaufladbarer Li-Ionen Akku DB-110
 AC Adapter AC Adapter Kit K-AC166 (Optional)
 Batteriekapazität Aufnahme: ca. 200 Bilder
 (unter Testbedingungen lt. CIPA-Bedingungen. Die tatsächliche Haltbarkeit hängt von den individuellen Aufnahmebedingungen ab.)
 Wiedergabe: ca. 180 Minuten
 (Wiedergabe-Zeit beruht auf Messungen im RICOH-Labor)
 Mit einem mitgelieferten Kabel in der Kamera

AKKU LADEN

ANSCHLÜSSE

USB Typ-C™, für Stromversorgung (optional), Akkuladefunktion, Datenübertragung, Video, Monitor

BETRIEBSUMGEBUNG

Temperatur 0° C bis 40° C
 Luftfeuchtigkeit 85% oder weniger (ohne Kondensation)

ABMESSUNGEN & GEWICHT

Abmessungen Ca. 109,4 (B) x 61,9 (H) x 35,5 (T) mm (ohne vorstehende Teile)
 Gewicht Ca. 262 g (mit systemkonformer Batterie und 1 x SD-Speicherkarte), ca. 232 g (nur Gehäuse)

SYSTEMANFORDERUNGEN

PC Windows® 7, Windows® 8.1, Windows® 10
 MAC Mac OS X 10.10, 10.11, 10.12, 10.13, 10.14